

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1150 имени дважды Героя Советского Союза К.К. Рокоссовского»

124365 г. Москва, Зеленоград, корпус 1609

Телефон (499)717-0343

Факс(499)717-9110

E-mail: 1150@edu.mos.ru.

sch1150zg.mskobr.ru

ОКПО 45855609, ОГРН 1027739302788, ИНН/КПП 7735096830/773501001

Концепция развития
музея
Боевой Славы России

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 1150 имени дважды Героя Советского Союза
К. К. Рокоссовского»

(2016-2020гг.)

I. Введение.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

По своему профилю музей «Боевой Славы России» ГБОУ Школа № 1150 имени дважды Героя Советского Союза К.К.Рокоссовского является военно-историческим музеем.

История школы насчитывает 20 лет, можно констатировать, что ОУ сравнительно молодое, но из этих 20 лет, 13 лет существует музей. Учащиеся школы продолжают традиции, заложенные старшими братьями и сестрами, ветеранами 16 микрорайона Зеленоградского округа города Москвы, широко используют собранный в музее материал для внеурочной работы, поисковой, проектной, шефской деятельности.

Коллектив школы в лице педагогов, ветеранов, обучающихся и родителей решил сохранить память о ратном пути государства Российского, для будущих поколений.

Руководителем музея была разработана концепция музея, которая охватывает не только Великою Отечественную войну, но и современные военные конфликты.

Музейным обществом в союзе с родителями и Советом ветеранов, был собран материал о современных военных конфликтах, об основных битвах ВОВ а так же, о жителях 16-го микрорайона, которые защищали Отечество, столицу, работавших в тылу. Восстановлена хронология событий зимы 1941 года в посёлке Каменка, разработан экскурсионный маршрут, который получил сертификат по данному виду деятельности, ведётся работа по увековечиванию памяти нашей землячки, лётчицы полка «Ночные ведьмы», Веры Тарасовой.

В настоящее время музей насчитывает более 417 единиц хранения основного фонда, 151 единицу вспомогательного фонда и 52 единиц обменного фонда.

Тематическая структура музейной экспозиции

Краткая стендовая информация по войне России с шведам (петровские времена 1700-1721 г.) Отечественная война 1812 г., Первая мировая война, Гражданская война, Октябрьская революция. Подробно информация о Великой Отечественной войне:

1. Битва за Москву
2. 900 дней блокады Ленинграда
3. Сталинградская битва
4. Курская битва
5. Взятие Берлина

6. Ветераны 16 микрорайона Зеленоградского округа
7. Памяти землячки Веры Тарасовой
8. «У истоков космонавтики» ветеран ВОВ Павлов В.В.
9. ЖЗЛ ветеран ВОВ, генерал Алексеев Василий Иванович 1902-1976 г.ж.
10. Галерея, фресковая живопись.
11. Современные военные конфликты: Афганистан, Чеченская война.

В музее проходят уроки истории для учащихся. Каждый год 1 сентября музей обязательно посещают первоклассники, 5 декабря, 9 мая ветераны ВОВ, по предварительной договорённости жители Зеленограда, учащиеся других школ, воспитанники детских садов.

II. Содержание проблемы сохранения исторического наследия и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея.

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования уровня общей культуры личности. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Сценический, экранный и литературный герой настоящего времени, действующий вне правового поля, свободный от этикетных норм, безучастный к чужой боли, несмотря на его формальное порицание авторами произведений, привлекает внимание юного зрителя и воспринимается им как символ независимости, власти и успеха. Это противоречит ценностным ориентирам, декларируемым государством и прививаемым в школе, свидетельствует о наличии двойных стандартов в обществе.

В какой-то степени школа может решать данную проблему посредством формирования у детей умения критически относиться к информации, поступающей из социума, способности противостоять деструктивным манипуляционным технологиям путем приобщения к культурному наследию, историческому прошлому образовательного учреждения.

Деятельности школьного музея в сохранении исторического прошлого принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие

социально значимых ценностей. Выдающиеся достижения страны в области политики, образования, науки и культуры, героические события истории сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по формированию общечеловеческих ценностей и духовных качеств учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

III. Цели и задачи школьного музея.

Школьный музей призван способствовать повышению уровня общей культуры учащихся путем знакомства с культурным наследием различных исторических эпох, воспитывать духовно-нравственные, общечеловеческие ценности.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовывать следующие задачи:

- воспитывать уважительное отношение у учащихся к сложившимся традициям как
положительному опыту школы;
- способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств;
- создать условия для расширения кругозора, стимулировать познавательный
интерес и познавательную активность;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой,
исследовательской деятельности;
- совершенствовать образовательный процесс средствами
дополнительного
образования.

IV. Совершенствование программы деятельности музея.

Основными средствами, исполняющими концепцию развития музея, являются:

- организация тематических встреч учащихся с выпускниками школы различных лет;
- проведение исследовательских работ;

- подготовка семинаров, встреч, мастер-классов с целью обобщения опыта музейной педагогики, воспитанию ценностных ориентаций школьников, а также открытых уроков, показывающих, как экспозиции музея помогают в учебном процессе;
- подготовка презентаций краеведческой работы в школе;
- подготовка лекторской группы из числа учащихся школы;
- расширение разделов школьного музея;
- создание полноценного архива на основе собранного материала;
- посещение музеев, выставок по истории Москвы.

Основная работа нашего музея – познание военно-исторического пути государства Российского, формирование знаний о районе, городе, стране. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты на школьных конференциях.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по предметам.

Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее, использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории России, литературе, обществоведению, москвоведению, МХК.

Также в ближайшее время планируется обогащение фонда музея видеофильмами, иллюстративным материалом, экспонатами, книгами.

V. Механизм реализации программы развития музея. Руководство работой музея.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея;
- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея,
- разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать выпускников школы, современных защитников Отечества, ветеранов ВОВ, родителей учащихся школы, к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности традиций школьного образования.

VI. Оценка эффективности реализации программы развития музея.

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- обеспечение условий для духовно-нравственного, военно-патриотического воспитания подрастающего поколения,
- возрождение истинных духовных ценностей в сознании подрастающего поколения;
- оптимизация работы по сохранению памяти боевой славы России;
- активное участие школьников и взрослых в сотрудничестве со школьным музеем.